

UNTIL GOOD GETS HERE

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Octobre 2016)

Description : Low Intermédiate , 32 Comptes, 4 Murs

Musique : Goods Gets Here (Toby Keith) (84 Bpm)

CD : 35 MPH (2015)

SECT 1 : SIDE, KICK, KICK, GRAPEVINE RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE ¼ LEFT SCUFF RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant le pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied gauche et vers l'avant (9 :00)

Restart : au 4^{ème} mur, remplacer les comptes 7-8 par écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TURN ½ LEFT, WALK RIGHT-LEFT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : RIGHT STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT, LEFT STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT

- 1-2 Avancer pied droit (en le frappant sur le sol), pivoter pointe pied droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter pointe pied droit à droite
- 5-6 Avancer pied gauche (en le frappant sur le sol), pivoter pointe pied gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à droite, pivoter pointe pied gauche à gauche

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur après le compte 16 (après avoir modifié les comptes 15-16 par : Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche)